

金
石
萃
編

金石萃編卷八十五

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王親

唐 四十五

李秀殘碑

碑僅存二圓礎徑皆一尺七寸五分各十二行中行
十二字行書今在順天府文丞相祠乾隆四十三年
春順天府尹吳君
綬詔搨以見贈

七□□□不□□ □□□□□□ 惟一□□□

□都守□□□□營□ □□□□□都督□□□

□□□□□□寥□考□□□□ □□□詩書益

智□□□□□□ □□殊歎□□□□□□□□

○隨○以包○議者以爲良將 節公以名數見召義
勇備○○ ○者惟一誠能沮彼勝 ○兵不能
穿四○陣甚 ○而○厚無

宸翰賜

之私第邊傾奪○士 俸散於○人

玉帛均於門 廡

國家方築壇拜將 女賢和

淑慎靜恭貞白移

也 子朝議大夫使持節京城

○大心正懿文壯武廣季移忠惟 山不舉燧利倍

往昔功省今茲 石之碑式表先公之墓其詞○

其施及我公克廣爾祖敦 ○筆遼水渺泝隴山○

○○族戀切三○○○○

李秀碑李邕撰并書碑在幽州按明皇以天寶三年

改年爲載今此碑元年正月立而稱元載何哉

金石錄

古墨齋記云良鄉縣學有雲麾將軍碑蓋唐北海刺史李公邕所書也雲麾將軍名秀幽州人事跡具載碑中天寶三載正月建公書雲麾將軍碑二其一爲左武衛李思訓其一此碑也舊置官廨不知何時爲校官裂爲柱礎墨本遂不見於世好古者深惋惜之近復修學舍更以新砥置而不用推之瓦礫中過者不睨也友人邵生正魁董生鳳元往經其地蹤跡之則古礎存焉規如鐵鑑字尙未泐也以語宛平李侯

于美侯喟然興歎寓書縣令輦致都下將爲亭以覆之視寢室之右有別館可庋亟塗墍之納礎其中屬藩叅王子世懋顏之曰古壘齋志存舊也按公仕武后朝爲郎官辨魏元忠事以直節自見終其身不變葢社稷之臣也當時不能用而媢嫉者忌之以死可以知唐祚之不競矣獨其書法之妙出入二王而奇偉倜儻類其爲人杜工部所謂碑版照四裔李集賢以爲書家仙手其流品可知已足雖摧剝之餘見之猶令人起敬况其解衣盤礴時邪良鄉京師衢術之交爲吏者疲於奔命宜其不知護惜彼豎儒從而差

之庸妄紛如亦何誅焉侯以雋雅善文章浩穰繁劇
戴星出入乃能庇覆於散落之餘使先賢妙蹟頓還
舊觀不惟好奇多愛而興廢補敝亦可以槩其爲政
矣且宛平赤縣也宜有金石志其興作之歲月周視
廡宇迄無傳焉侯始亭而碑之俾采風者得以故事
列於紀載文獻將有徵焉非侯之功邪亭成侯歌以
落之和者自博士歐子大任而下凡若干人表從
鉛槧之後因記其事甘棠之愛庶幾勿翦焉侯名蔭
南陽人萬歷六年歲次戊寅夏六月嶺南黎民表換
并書承德郎知宛平縣事南陽李蔭建

沈榜宛
署雜記

李秀碑僅存三百許字漫漶不可讀曾于海上顧氏

得全本雄秀異常用其意書此論董其昌書樂志論跋

古墨齋在宛平縣署內唐李北海所書雲麾將軍碑

邑合李蔭購得螭之署壁傍搆卜亭植柳蒔花以為

公餘退思之地燕都游覽志

孫承澤春明夢餘錄曰李秀字元秀范陽人以功拜

雲麾將軍左豹韜衛翊府中郎將封遂西郡開國公

開元四年卒葬范陽之福祿鄉此碑為靈昌郡太守

李邕文并書逸人太原郭卓然模勒并題額李北海

有兩雲麾碑一為李思訓碑在蒲城一為此碑其官

同其姓同也趙子昂名秦人未見此碑其著石墨鏤

華乃以爲一碑又以此碑爲趙子昂所臨誤矣碑不

知何時入都城萬歷初宛平令李蔭署中掘地得六

礎洗視乃此碑存者百八十餘字碑首存唐故雲三

字因築室砌之壁間名曰古墨齋後移少京兆署中

止二礎其四礎相傳萬歷末王京兆惟儉攜之大梁

金石文
字記

右李秀碑在順天府解中趙錄云明皇以天寶三年

改年爲載此碑元年正月立而稱元載何哉按蘇頌

撰京國長公主碑云開元十二載前此二十年亦稱

載者文字中偶一用之與此同也又按李邕撰靈巖寺碑頌在天寶元年亦曰靈昌郡太守而新舊史止云天寶中邕爲汲郡北海二太守可以補兩書之闕予從嘉興項氏得拓本有額唐故雲三字比今碑字多三之二爲項墨林珍玩云

金石後錄

李秀碑刻於天寶中在今良鄉縣地其後碑石旣斷良鄉學博士某斲爲柱礎又若干年重修學宮棄礎雜置瓦礫間閩人董生見之以告宛平令李蔭蔭寓書良鄉令輦致宛平署中凡六礎蔭旣得石嵌於署壁號爲古墨齋時嘉靖中事又若干年移入京兆少

尹署而王京兆惟儉攜四礎之大梁今所存者遂止
二礎余以康熙三十有一年承乏順天府府丞公務
之暇訪求所謂雲麾碑者不可得召胥吏訊之皆云
無有其夏因校士宿署中口既暮閒步於庭見蔓草
中有二石就視之則碑石也驚喜過望急拂拭讀其
文已多漫漶不可辨可辨者才數十字而已余惜其
棄置思仍斲之署壁旣又念是署中宦游者往來如
傳舍然下者若良鄉博士不免視同土石而博雅好
古若王尹其人又或且取之而去余雖復效古墨齋
遺事安在其能久存者而宋丞相信國文公祠去府

署甚近數百年祭祀不絕竊以爲官舍之屢易不如
祠宇之常新也宦游者之去來無定不如忠臣義士
之歷久而不歿也故不甃于署而甃丞相祠中令四
方之士謁祠者觀壁間之書思古直臣風槩爲之慨
然興慕未必非廉頑立懦之一助也

吳涵雲磨將
軍斷碑記

右二石礎拓本二礎顛末詳見順天府丞石門吳涵
所撰記碑中所有字成句可讀者如式表先公之墓
其詞曰則爲墓表可知日遼水渺滿則在范陽無疑
日懿文壯武廣孝移忠利倍往昔功省今茲是其功
業可略見也日賢和淑慎靜恭貞白此必稱其所配

之德曰國家方築壇拜將考元宗初年契丹突厥皆
興戎事而李秀旣爲范陽人則其所効武功或卽鄉
土所近築壇拜將當指薛訥伐契丹之事惟朝議大
夫使持節不知其何所指耳碑析爲六礎度今拓本
每礎圓徑尺二寸以方廣計之則是碑高僅四尺餘
博不及三尺也準以唐時碑製恐所殘損者多矣礎
由良鄉輦致宛平縣署又移入京兆少尹署遂爲王
京兆惟儉搆四礎之大梁然王京兆旣好此碑何以
又畱二礎于尹署此誠不可解者豈非神物完缺聚
散實有數存今雲麾隴墓過良鄉者渺不知其處而

片碣畱遺轉徙離合所遭不一顧此二礎得與信國
祠堂永垂不朽殆雲麾之靈自爲呵護京師去良鄉
四十里桑梓憑依亦雲麾之所樂也石門吳丞其功
甚偉戊戌之冬吾友陳萬青遠山萬全梅垞昆弟寓
京師二君子皆吳公鄉里後進好古之懷先後同揆
得此拓本瘞池成軸出以示余因敘論之如此

朱文藻碧

集
煥文

盧府君碑

碑高八尺四寸五分廣四尺一寸二分
五行行五十字行書在洛陽許家營

唐故中大夫口口國口州刺史盧府君神道碑

括州□□□□撰非書

嘗以清白者賢操之行理□者公人之業矧乃□□以
□物濟□以□□酌□□□畢□□□□□□所以□
□□□□□□□□車未下而威先館未卽而恩洽衢
陌歌頌風俗□聞□□披□歷□□□□□□□□其
在□也□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□姓之後唐
堯理水伯夷封於呂城周武□□太公□□齊國□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□子左庶子祖諱寶素隨晉州別駕考諱安
□綿州長史□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

子□□事姑□□□□□□□□□□□□□□□□
□□翼後時□□□□□□□□□□□□□□□□
微太原府士曹並□□□□□□□□□□□□□□□□
林宰季子曉□□□□□□□□□□□□□□□□□□
皆在邦間人惟家有子女史足以□□氣□迹□□□
□□將以□□先公□休畢□□□□□□□□□□□□
□□□□□銘泣栢淚枯號天氣絕敬申遺恨遠託故人
□□莫追□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

地藉慶靈兮誕生岐俊博摠技藝兮含宏忠信□□□
□□兮□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□進宰縣□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□志葆光兮懸車解印除日歲幹兮舉燭風□
蒼生有□兮□天不慙□□□□兮□□□□□□
□□□□□近

□□□□□□年歲次壬□二月丁丑朔八日甲申

□

張□慶□□□

撰人年月缺諦視□州字亦不了寶刻類編有鄂州
刺史盧府君碑文李邕撰并書天寶元年二月立在
洛宰相世系表正道鄂州刺史碑云除洛州新安宰
以犯諱更榮陽今榮陽又有景龍元年盧正道勅及
榮陽令盧公清德文據此諸証知卽正道碑也碑云

祖諱寶素隨晉州別駕考諱安口絳州長史考宰相
世系表有盧寶素隋澤州內史部長晉州別駕子安
壽絳州長史正與碑合下一格子正紀汝州司馬其
上一格與安壽並列者正道鄂州刺史蓋世系表十
三上二十七葉誤以正道移上一格遂致父子亂次
賴有碑以考正之也世系表安志當時安壽弟正勤
正義正言當是正紀正道兄弟僣當是仇弟推其名
字相似知之今皆上一格後之刊此書者幸改正之
二十六葉亦誤上一格惟二十九葉有正容與正紀
正道並列不誤

中州金石記

按此碑多缺泐碑載叔子徹太原府士曹季子曉
口州司馬而叔子之前泐其伯仲及季子之後尚
有子字又似不止四子顧唐書世系表于正道下
全不載其有子無從攷矣末行云歲次壬口當是
壬午正爲天寶元年通鑑目錄是年正月丁未朔
則二月是丁丑朔與碑合

襄封四子記

石橫廣二尺二寸進高二尺十二
行行十四字正書隸書在堂屋縣樓

敕門下

吳穹眷命

烈祖降靈休昭之儀存乎祀典莊子文

子文子庚棄子列在真仙體茲虛白師肇元之聖教茲
大道於人寰觀其微言究極精義比夫諸子諒絕等夷
其莊子宜依舊號曰南華真人列子號曰沖虛真人文
子號曰通靈真人庚棄子號曰洞靈真人其四子所著
書並隨號稱爲真經宣布中外咸使聞知

天寶元年二月廿日

舊唐書禮儀志天寶元年正月癸丑陳王府參軍田
同秀稱於京永昌街空中見元元皇帝以天下太平
聖壽無疆之言傳於元宗仍云桃林縣故關令尹喜
宅旁有靈寶符發使求之十七日獻於含元二月丁

亥御含元殿加尊號爲開元天寶聖文神武皇帝辛卯親耐元元廟丙申詔史記古今人表元元皇帝昇入上聖莊子號南華真人文子號通元真人列子號沖虛真人庚桑子號洞虛真人改莊子爲南華真經文子爲通元真經列子爲沖虛真經庚桑子爲洞虛真經今人稱莊子書爲南華經昉於此也李肇國史補曰天寶中天下屢言聖祖見因以四子列學官故有僞爲庚桑子者其辭鄙俚非古人書

金石文
字記

按庚桑子一作亢倉子其四子所著書舊唐書經籍志亢倉子不著錄新書藝文志則四子並載注

云亢倉子求之不獲襄陽處士王士元謂莊子作
庚桑子太史公列子作亢倉子其實一也取諸子
文義類者補其亡据此則亢倉子乃撥拾之書宜
乎舊唐書不載今碑作庚桑子而其號爲洞靈金
石文字記作洞虛恐謬

告華岳文

此刻與盧朝微謁岳廟文同一石此在上方高二尺
四寸五分廣三尺三寸二十行行十五字隸書額題
開元十三年六月九日建
十字正書在華陰縣嶽廟

韓賞撰

諸王侍書樂王府司馬韓擇木書

惟廿七祀孟炆右補闕韓賞敢昭告于泰華府君祠廟
惟天地生于人惟山川主乎神人有識而神有靈人貴
聰而神貴明於昭靈山與天竊冥載在祀典鎮于上京
自古帝王徵應不一荒淫者神降之凶聖哲者神授之
吉惟茲臣庶鑒乎得失今予小子造于神祠將有

所盟

神其聽之人有嗜好各爲私禱顧無所求

唯道是憂今者內禱於身外盟於神如有一心公

朝戮力生人惟神是福崎嶇亡道僂俛在位惟

神所殛必將忘身奉國爲本圖憂國濟人爲己任明

明泰華昭鑒于茲瞻彼牲牢抑惟常禮神嗜正直意存

精誠正直以享神精誠以享意拳然跼慮瞿然改容益
靈山之嵯峨增壽宮之肅穆庶階趨庭翳翳其形尙饗
天寶元年歲次壬午四月乙亥朔十日甲申

正議大夫太僕少卿兼太州別駕

閣下

右唐補闕韓賞告泰華府君文韓擇木書賞所以盟
於神者嚴矣士夫君子立志操節篤於內而已豈必
盟神然後固哉必俟明於神者蓋由其內之不足也

東里集

按此碑文爲韓賞撰韓擇木書賞與擇木史皆無
傳述書賦注稱擇木昌黎人工部尙書歷右散騎

常侍此碑結銜云諸王侍書榮王府司馬是其初
官也榮王者元宗第六子名琬始王郵徙王榮後
謚靖恭太子諸王府侍書無專員其司馬則每府
一人從四品下也又檢韓昌黎集稱同姓叔父擇
木善八分以擇木爲同姓叔父則不與之同系唐
書韓愈傳愈鄧州南陽人擇木是昌黎人顯然二
系然據宰相世系表河東太守純之後徙昌黎蘇
城或是擇木之先世然表不載擇木非純之後人
矣愈之先世源出弓高侯隤當與河東太守純仍
屬一脉故愈稱擇木爲同姓叔父也

兗公頌

碑連額高八尺四寸廣三尺四寸七分二十三行行四十九字正書額題兗公之頌四字隸書在曲阜孔廟

兗公之頌

朝議郎行曲阜縣令張之宏撰

包文該書

若昔帝軌覆王綱類則孔聖挺生而憲章克復故能羞人極酌彝倫聲明有度文武不墜講德泗上橫經淹口
□□□□□□□□代鳴呼殿儒墨蹈仁義曠志鵬海服
膺蟻術瑳琢金玉鑽仰情性者其唯兗公乎公姓顏名

回字子泉魯人也□□□□□□□□□□十□惠困而能通
休休焉拾塵著德貧而不仕衍衍焉鼓琴自娛雖行藏
坐忘黜陟墮體確乎不拔澹乎自持猶以□□□□□□
□談岱嶽辯星精之騎及夫杏壇花白素王哀一辭之
交槐市菜青丹史煥四科之首輝光昭晰芝蘭鬱芬年
代浸遠久□□□□□□哉偉歟美哉偉歟之宏刻鶴見唯
雕龍竄譽昔往神仙之郡未禁想於王高今來禮樂之
鄉猥飛聲於寧賤徒以絃哥汁□□□翟之朝飛水鏡
澄明希阜鸞之曉舞而都督渤海李公諱庭誨八
命分髮兩岐標慶海澄泓量月灼貞明德之至則膏□

口軒令惟行則仁風發扇是來茲邑泛覽川原企佇丘
墟慨然永歎日城郭猶寔鶴鳴千歲之歌陋巷空存人
響一瓢之樂涿池春盡白露秋生古往今來曷惟其已
皇上禮行鄒魯思闡文明則夫子乘通三之尊

充公列惟五之長乃顧而謂之宏曰張令文蔚國章智
樹仁榮擢光可大舉望克韶宣王旣以銘焉充公豈宜
闕尔恭惟嘉命勒茲微猷俾夫亞聖同之前美由是也
故得緣宮牆殖庭宇掇鳳翼瓦魚鱗清冷萃風曠曉照
日綠樹霍靡紅藥踈影林霽晴鷲階香舞蛛宴於斯饒
於斯器用陶匏柔食不糞命日稱充公之德歟遂吮墨

舍毫聆奇眸美網鳳榮獵麟書牽彼朱絲緯茲黃絹其
頌曰

珠毓滄溟鳳飛丹穴况德君子聞諸往說彼美充公循
林秀傑惠和天授聲聞風烈道成四友德浮十哲魯明
御敗衛通哀洩宛尔龍盤駸然鶴駭噫天宰子芳蘭已
折其一 聖皇有道四隩攸同 恩覆天宇合

發春風緬懷泗上 睿相淹中俯徵魯禮贈此充

公天書戾止循術昭融弁冕載頌威光自雄 皇

情有實陋巷何空二 昭昭良牧彬彬文質熊軾輔風車

旗葉日嶽鎮鄒魯道流溟渤神秀疎聳靈壘朗逸德柔

去殺仁深濟物來斯懷古中心豈奪麥秀已詔乘離云
述爰命作頌傳諸故實其贈彼魯國地固人安龜冕鬱
氣洙泗鳴滄祀經雪委物產星機伊予作宰諒匪能官
蒲城懷仲河陽謝潘焚然可理製錦良難儉懷簞笱祀
想寫壇塗荒露浥樹古風殘愛而不見慨然永歎棟宇
是菁金石斯刊悠悠千載其芳若蘭

徵事郎行丞隴西牛孝麟

文林郎守主簿平陽崔庭玉

登仕郎行尉廣平宋休光

尉天水趙再良

將仕郎守尉員外量同正員高陽許瑾

邠王文學文宣公孔璣之

天寶元年歲次壬午四月乙亥廿三日丁酉建

碑側題名

分二截上截二行下
截三行左讀並正書

大和九年六月八日 莫滿題

張咸

兗海節度推官試秘書省正字鄭繁 緱山處士張

際

大中八年正月七日題

充公顏回也字子淵碑避高祖諱作子臬都督李庭諱命縣令張之宏換頌包文該正書書道勁有法石

惠多泐耳

石墨
銅筆

舊唐書禮儀志開元二十七年八月制追諡孔子爲

文宣王贈顏子淵充公閔子騫費侯冉伯牛鄭侯冉

仲弓薛侯冉子有徐侯仲子路衛侯宰子我齊侯端木

子貢黎侯言子游吳侯卜子夏魏侯又贈曾參顛

孫師等六十七人皆爲伯

余石支
字記

文有曠志鵬海服膺蟻術按學記蛾子時術左傳蛾

析蟻皆蝨蟻此直用蟻蓋正書非篆隸也又云猥飛

聲于密賤家語史記皆作宓不齊字子賤顏氏家訓
云子處子賤卽處義之後俗字爲宓或復加山今充
州永昌郡爲古單父地東門有漢立子賤碑乃云濟
南伏生卽子賤之後知處之與伏古來通字誤以爲
宓耳夫處之爲宓尙以爲誤轉而加山益又誤矣然
唐孫強增減顧野王玉篇亦云宓今作密故句容令
岑君碑云馳密賤于後塵當時相襲詎知誤乎未有
邠王文學文宣公孔璣芝乃孔子三十五代孫字藏
輝襲封褒聖侯改夫子謚時亦改爲公也予謁顏子
廟奕然輪奐後多名人科甲而此碑反在大成殿中

未知何故

金石後錄

右亮公之頌天寶初都督李庭誨命曲阜縣令張之宏爲頌其序云宣王旣已銘焉亮公豈宜闕爾似之宏尙有文宣王頌而今不傳矣碑未列名者承隴西半孝麟主簿平陽霍廷玉尉廣平安休光天水趙再良尉員外置同正員高陽許瑾邠王文學文宣公孔璉芝攻唐書宰相世系表璉芝作璉之當從碑爲是唐六典上縣尉二人中下縣尉一人曲阜爲繁縣故得員外置尉也

潘研堂金石文跋尾

右碑書李公諱庭誨諱字下空二格亦變列也未題

邠王文學文宣公孔璉之考關里世系孔子二十五代孫璉之字蘇暉開元五年襲封褒聖侯授國子監四門博士邠王府文學蔡州長史二十七年詔謚孔子文宣王進封璉之爲文宣公兼兗州長史又唐書宰相世系表亦作璉之當以石刻爲正

山左金石志

按碑書密賤之外尚有絃哥汁口哥卽歌汁卽叶人誓一韻之樂響卽誓字皆通用也孔璉之於開元五年授邠王府文學二十七年兼兗州長史碑中結銜舉舊而略新所未詳也

金石萃編卷八十五終

金石萃編卷八十六

賜進士出身 誥授光祿大夫禮部右侍郎加七級王昶撰

唐四十六

元元靈應頌

碑連額高一丈一寸二分廣三尺九寸二十二行行六十二字額題開元天寶聖文神武皇帝夢烈祖元元皇帝靈應頌并序二十二字並隸書在整屋縣樓觀

朝散大夫守倉部郎中上柱國戴璇撰序

朝散大夫守戶部郎中劉同昇撰頌

開府儀同三司尚書右僕射曾孫戴俊書

至矣哉皇法於天天濔於道屈大寶者必母祖

以配天孩庶類者咸宅主以母道□□□□□宗廟
教三后在天代紹明德然後彌綸區宇昭格神祇其能
承二美之盛烈首千古之洪化者卓哉煌煌歸我唐
室矣
皇上受圖享國著卅載功作天地孝誠

祖考其高明也布星辰以有倫其博厚也□河海
而不洩至於揖群后敘彝倫陶鑄堯舜湫隘軒頊者乃
皇上之餘事也嘗端居宣室緬懷至道惟德動
天夢啟靈應忽恍有物希夷靡應通寔
元祖之明

命錫無疆之寶璽乃潛誌靈象遊
詰旁求西且太一
東連鄴村兮周史之經臺枕秦山之巖谷肇居尹喜集

法侶爲道門後遇

皇唐易樓觀爲宗聖藥井尙溙

僊軾仍存卜勝宗觀此爲樹落飛泉噴石重林闕景苔
癯地偏以恒深煙雲晝晴而不散醉容挺出赫然有光
煥白虹於玉座紉紫氣於僊境洎遺

睿覽宛符夢

寐謔蓋聖人有以見天下之賾而擬諸形容聖人有以
見天下之動而觀其會通者可舉之壹隅矣其始迓也
焚芝木避董癩寂歷無聲擊跽有則初靡荔席次登靈
壇徐肩綵杠少息華館清籟颺颺於草樹天香氛氲於
崖谷及路轉莽蒼風順崆峒雲鶴翊以導輿群僊扈而
成列逮地適天苑闈轅國門蜺旌鳳簫風馳海合毛節

羽蓋波屬霧委萬姓翹首於西城百辟候儀於北闕
響響如也 皇上乃捧昇露寢奉先思孝集僖府

以陳齋圖混成而告遠不崇朝而通八景未浹旬以遍
六合故群臣率儻慶靈稱觴獻壽森旗伐鼓何其盛哉
於戲 靈元之道旁礴萬物眇爲化先豨韋氏得

之而挈天地伏犧氏得之以襲氣母至若王母西崑比
之如朝齒府姑東海涵之如夏蟲冲虛馭風蓋銷銖於
棟批王喬控鶴方輻輳於蓬蒿信無上數信元氣歟且
天啓 皇唐儲社罔極其功神者其應大其源靈者

其流長管 王室將傾 我則電擊以存國介止盟率

我則雲行以告成，功惟誌祀。我則順子以口尊，后

陵寢肅雝。我則述經以明孝，可謂重梓坤軸，口紐

乾綱，得行葦蕤皆皇極之大造也。其脩饒禮補樂

章存朴以奮人，陳兵以訓武，奔四夷以歸化，主百神而授職者，可勝言哉。古有仁片言而受福，樹一善口獲應，况網羅輒制，包括鴻徽，以神化之，貞明協靈命之，幽贊克含，脩祚不亦宜乎。玉真長公主以天孫

城德帝妹，聯貴師心，此地杳捐代情，奉黃籙以口

繫瞻白雲而志遠，觀主李元崩監齋，顏無待上座，傳承說爲學，日益爲道，日損逍遙中林之下，仿惶塵垢之外。

因聚而議曰今自道以祐 主自 主以祐人下

六幽上契三極風后力牧協宣朝政闢雕麟趾宏被國
風頑祥荐臻妖瀾不作足以規萬業示將來赫赫巍巍
以表靈貺而迺謝奚斯頌魯之義闕穆滿銘弁之遊是
上蔽 天休下虧臣禮緣事斷誼蒙竊愆焉於是整

屋宰李嗣琳同荷 湛恩旨備能事博詢墨客吹贊

皇道時戶部郎中沛國劉同多才清起草譽美郎官
之列文幕上林能揚 天子之事共遵大雅呂揆

其酬奉爲頌曰

終南之北口真境關令尹喜宅茲嶺陰陰松栢造華頂

草結花樓籠護井靈傳之窟肅而靜其惟、皇夜夢

真人來神光赫赫金銀臺瑤容綽約冰靈開霓裳羽駕

紛徘徊 前聖後聖相感哉甚 帝心虔求齋玉

京王公百辟咸致誠雲旗綵仗森出迎日月晏溫顯氣

晶 眞容來兮受天處甚 眞容來兮 聖人

壽千春無涯百福有 眞容來兮寶鑑昌遠郊却馬

雄四方紫殿敷座煙雲香拜首稽首天地長 總元

之祚萬斯唐甚

勅檢校道門威儀昭成觀主道士口口裕

天寶元年歲次壬午七月癸卯朔十五日丁巳中元

建

河南史榮刻

此碑建於天寶元年而闕碑額攷其辭當在蓋屋爲元元宮玉真長公主寔主之公主睿宗最幼女也碑序爲倉部郎中戴璇頌爲戶部郎中劉同昇撰末云開府儀同三司尚書右僕射曾孫戴佖書則建碑年號蓋追成頌序之日而稱者也佖官至僕射而世系年表列傳俱無之趙明誠金石錄亦失不收俱不可曉者書法八分頗穠鬱第以肉勝蓋兼開元徐史之法而加損益者也

兗州山人續稿

中南樓觀宗聖觀尹喜宅也元宗夢老子真容得于

此玉真公主爲道士居于此故此碑述夢事以及玉
真歸美唐室倉部郎中戴璇撰序戶部郎中劉同昇
撰頌開府儀同三司尙書右僕射曾孫戴倂書稱曾
孫爲璇也然則碑云天寶元年建不知追成頌序之
日而稱乎抑亦當倂時乎倂官僕射而史不書遂無

從考

石壘
鐫華

趙昉曰此頌刻於宗聖觀記之北面唐人分書甚佳
但經元人翻本減弱矣碑側宋蕤載書詩并弟轍詩
歲久剝蝕元人別摹一碑視碑側字法亦減

金石文
字記

右真容靈應頌碑末題開府儀同三司尙書右僕射

曾孫戴仍書攷唐戴胄與至德兩世宰相至德官至
尚書右僕射其卒也贈開府儀同三司則仍必至德
之曾孫而唐書世系表不見其名蓋史家失於採訪
矣選舉志三品以上蔭曾孫五品以上蔭孫孫降子
一等曾孫降孫一等贈官降正官一等僕射秩從二
品開府儀同三司秩從一品仍蓋承蔭而未得官者
故以曾孫繫銜猶梁府君碑稱四品孫五品孫也文
云頑祥荐臻妖瀆不作瀆卽診字隸楷偏傍从彡者
或變从彡遂與尔相涉又變尔爲爾也

潛研堂金石文跋尾

按元宗夢真容事在開元廿九年閏四月詳見夢

其容勛自有碑在整屋及易州文已見前此碑似
係玉真公主以元元靈應之事請于元宗令刻頌
於樓觀碑文中自有觀主李元則則主此觀者非
卽玉真且文云玉真長公主以天孫毓德帝妹聯
貴師心此地香捐代情奉黃籙以口絜瞻白雲而
志遠玩其語意非實主此觀也唐書傳睿宗第十
一女玉真公主字持盈始封崇昌縣主俄進號上
清元都大洞三景師

金仙公主傳云大極元年與玉真公主皆爲道士築觀京

師

天寶三載上言曰先帝許妾捨家今仍叨主第

食租賦誠願去公主號罷邑師歸之王府元宗不

許云云則是天寶三載公主尙居京師主第此碑
在天寶元年其非爲樓觀之主明矣弇州云玉真
公主實主之石墨云玉真公主爲道士居於此皆
未細檢碑傳也

唐觀金簾齋頌

裝本高廣尺寸行字皆不
計隸書在浮山縣龍角山

大唐平陽郡龍角山慶唐觀 大聖祖唐元皇帝宮金

簾齋頌 并序

朝議郎左拾遺內供奉博陵崔明允墓

通直郎行河南府伊闕縣丞集賢院待 制兼校理

御書史惟則書

空洞之中俱滓之際靈文尙矣混成朕焉混成者何象
帝之先靈文者何龍漢之季五劫交周尊神遍運九烝
列正 元始口然治於流火之庭練於洞陽之館二儀
得之以定位三景得之以發光赤明開圖碧落普度

靈元奄有大道遂荒真宗 天法之以無倪臯仰之

而未及犧軒應運堯舜乘時均至化而思齊酌塵風而
始庶獨立千古湛兮若存首出百王悠兮不極矣粵若
祖 聖系襄神宗先 天不違後 天繼代錫曆慶遠

派源流長 國家纂戎欽承前烈三合壹德六業同

道平陽郡靈元宮者興王之肇地也惟初授命載告休
徵權□□迹倣落祠宇昭彰於國史乃今昇平配永
嘉瑞增修□□廟大建闕宮明白於御碑因吾
道爲天下程由□□□□天下式非夫至至孰能預
之哉 皇帝御辯無爲齋心正一寤寐有感髣髴真
容昭孝孫之精誠貽□□□□訓 開元得聖象
天寶獲靈符丕慶再集而繁昌至孝遂興而畢備禋崇
冊禮其高莫二袞龍克光於像設冕旒追尊於帝位雖
猗那商頌生人周雅傳之於昔 今則迥焉於鑠茲山
會神之寓西對姑射北隣 天柱寔通仙之祕府也正

殿廟穆廣庭森沉峯巒左右松栝交陰抱虛无以靜深
也石壇重階飢甃環甃隱□□□□□□□□三元表辰
八月 降誕每至是日展法於斯修金錄齋啟玉皇印
道家之寶王者之儀靡盛於此矣乃開 軋門闕

坤戶氣霽廣莫風和不周八卦行乎其中矣仰列宿躡
魁剛落日淪陰夕時沈瀼六甲佐乎其旁矣仙侶頻次
羽人步虛朝拜 九天醮祠五老想鈎陳則黃雲垂覆
存太一則白鶴來翔其餘侍香玉童傳言玉女縹眇煙
景徘徊元空求之希微宛如契合耳惟鎮 皇極叶

時豈外以廓清萬里戎夷向化內以乂安地庶季穀滋

稔滅格憚興昌光動植生成陰陽氣茂利兵所措則戢
干戈靈官所臨則□□厲矧感通上界神降祺福景
命來假天子万年者平觀主臣郭虔寂虔恭是勅
宿夜匪懈稟師之□□□符躬執科儀爰謀法要開元
十六載御題觀額□錄於茲廿五事

上疏議齋

帝俞其請於是內使高口王城而至

繪言祕旨從

天上而來諸侯肅臨郡邑歲事革故

垣棟四新經像形彩翬翬金光熒熒曾是所營曾是有
□利平永貞太守臣裴朓并寮屬等惟道孚敬誼形
于政奉敷休慶臬合觀徒衆等皆相與遵乃宗極體乎

自然熙澹漠於元和林恬愉於大順微臣嘗佐汾邑親
觀 聖蹤強名 道原用述真宰從宵寘而辯物因象
因而得之其詞曰

三炁之宗粵靈元始朱靈丙午赤明斯起太上道君託
胎洪氏後天合德其惟 我李爰初啟運符命歸唐海
縣攸屬 六葉重光 天寶是應萬壽無疆 大君推
策考靈元陽空輿之中自然妙有無鞅之衆勃勃珠口
迎不見前隨不見後外物雖變我法殄久龍角嗟峨肇
興靈迹仙宮乃建清都伊宅洞裏 天長寰中 地隔
皇矣大道臨下有赫金籙秘訣玉京靈言陞壇之禮衆

法之門

聖祖貽訓來告

孝孫於茲授命永保

元元克昌身後大慶常存刊此樂石以奉至尊至尊

天寶二年歲次癸未十月景寅朔十五日庚辰下元
齋建

昔人所用莊子御六氣之辨意各不同惟梁簡文帝
南郊頌元默御辨寂照秉真後周庾信至老子廟詩
虛無推御辨寥廓本乘蜺及此碑云皇帝御辨無爲
齋心正一爲得其旨若齊謝朓侍宴曲水詩於皇克
聖時乘御辨梁敬帝禪位策文安國字萌本因萬物
之志時乘御辨良會樂推之心後周庾信喜晴詩御

辨誠膺錄維皇稱有建宋王旦汾陰壇頌欽明稽古
御辨撫圖則以爲首出在位之義梁王僧辨勸進元
帝表坦然大定御辨東歸隋李德林從駕詩朝乘六
氣辨夕動七星旒則以爲巡遊之事唐朱子奢幽州
昭仁寺碑御辨崆峒非趨涅槃之岸乘雲谷口寧遊
波若之門碧落碑峒山順風勞乎靡索汾陽御辨宵
然自喪武后昇仙太子碑尋真御辨控鶴乘龍則以
爲訪道之事隋薛道衡高祖文皇帝頌御辨遐逝乘
雲上仙則又借爲升遐之事而唐李嶠大周降禪碑
翠鳳銜蕤黃龍御辨則不知其所出也

金石文
字記

按此碑在浮山縣唐時謂之神山縣屬河東道晉
州平陽郡唐書地理志神山縣本浮山武德二年
析襄陵置東南有羊角山四年以老子祠更名神
山山西通志山川卷內云羊角山唐武德間更名
龍角山在浮山縣南二十五里東西二峯高峙雲
表武德三年縣人古善行言於羊角山下見白衣
父老曰爲吾語唐天子吾爲老君而祖也詔以地
立廟又寺觀卷內云天聖宮在羊角山之麓武德
三年二月老子見於大樹下謂里民古善行曰吾
唐皇帝之遠祖也言訖不見遂詣長安奏聞命左

親衛都督杜昂于羊角山致祭老子再見復命有

司於其地建祠開元十四年

此語誤碑作十六年御題額詔改

慶唐觀御書額及碑文賜之改羊角山爲龍角山

并改浮山縣爲神山縣

此語亦誤山改龍角縣改神山皆武德四年事命

高力士董修老君殿宋天聖五年詔改觀爲天聖

宮金錄齋者唐六典祠部條下載凡天下觀總一

千六百八十七所每觀觀主一人上座一人監齋

一人道士修行有三號其一曰法師其二曰威儀

師其三曰律師其德高思精謂之練師而齋有七

名其一曰金錄大齋調和陰陽消災伏害爲帝王

國王延祚降福其二曰黃錄齋並爲一切拔度先祖其三曰明真齋其四曰三元齋正月十五日天官爲上元七月十五日地官爲中元十月十五日水官爲下元皆法身自懺誓罪焉其五曰八節齋其六曰塗炭齋其七曰自然齋此碑蓋爲修金籙大齋而作頌而碑又建于十月十五日下元齋則是爲國延祚設齋而建碑在三元齋期也碑爲崔明允撰史惟則書而唐書俱無傳述書賦注史白廣陵人諫議大夫善飛白子惟則陶宗儀云名浩字惟則然則碑書惟則者以字行也集古錄云唐

世分隸名家者四人韓擇木蔡有鄰李潮及惟則也墨池編云惟則天寶中嘗爲伊闕尉集賢院待制後至殿中侍御史據此碑是伊闕丞非尉也碑云於是內使高口王城而至謂高力士卽陝西志所謂命高力士董修者是也碑書我法弥久作診久猶靈應頌書診爲彌也末云以奉至尊至尊蓋至尊應闕二格書時直下覺其誤乃復書之而上文未抹去也文中非夫至至下至字疑聖字之誤又攷道藏目錄有龍角山記一卷註唐明皇御製慶唐觀記並聖銘等記蓋皆爲龍角山慶唐觀而

金石錄卷八十六
十二
作碑文所云大建闕宮明白於御碑者似卽指此

隆闡法師碑

碑高六尺八寸五分廣三尺六寸五分三

十四行行六十五字行書在西安府學

大唐實際寺故寺主懷惲奉

勅贈隆闡大法師

碑銘

并序

懷惲及書

昔吾師因地求真衆魔紛嬈果到成佛龍天捧圍自作
鎮靈山法躬靡易告滅雙樹示跡倫凡微言不傳慧燭
潛照屆夫歲邁千秋時淹五濁欲海騰沸邪山紛紜於
是釋防東逝爰稱地應漢夢西通方崇像法或青眸接

軒競扇靈風或白足相趁爭開佛日至欲繼前賢之令
軌爲後進之康衢照燭重昏慈舟苦派人能鑿道斯之
謂歟法師諱懷憚俗張姓南陽人也遠祖因宦播遷京
北廿一代祖安晉丞相襲爵鴻臚公高祖融守黃門耶
暹太子庶子祖英唐解褐太常太祝襲爵天平公尋轉
吳王祭酒握蘭奏位清陪雜列法師聰敏爲其性相慈
善資其風骨母常山夫人樂姓降胎之月不味羶腥載
誕之辰情欣禁戒暨年登卅歲特異諸童或焚葉爲香
或聚沙爲塔雖飛軒繡轂未嘗留步月字香樓怡然忘
返

高宗天皇大帝乘軋撫運出震披圖虛己求

賢明敷待士總章元載夢觀法師倏降綸言遠令虔辟
於是臨丹檻迓青蒲廣獻眞誠特蒙褒讚 帝乃

親授朱紱令處鳳池之榮師乃固請緇衣願託鸚林之
地奉 勅於西明剝落善來忽唱惡業疑銷旣挂

三衣俄陪四衆翹勤口積思五分而非造精苦逾深想

三祇而未遠時有親證三昧大德善導闢梨慈樹森疎

悲花照灼情祛口漏擁藤井於蓮臺散化無涯瓦鐵圓

於寶國旣聞盛烈雅締師資祈解脫規發菩提願一承

妙旨十有餘齡秘偈眞乘親蒙付屬自惟薄祐師資早

直想遺烈而崩心願餘恩而兩面爰思宅地式建墳塋

遂於鳳城南神和原崇靈塔也其地前終峯之南鎮後

帝城之北里哥鍾湧出移上界於陰門泉流激

瀾比連河於陽面仍於塔側廣攝伽藍莫不堂殿睜嶸
遠摸切利樓臺岌業直寫祇園神木靈草凌歲寒而獨
秀葉暗花明逾嚴霜而靡萃豈直風高氣爽聲聞進道
之場故亦臨水面山菩薩全其之地又於寺院造大窰
堵波塔周迴二百步直上一十三級或瞻星揆務或候
日裁規得天帝芳蹤有龍王之秘跡重重佛事窮鷲嶺
之分身種種莊嚴盡崑丘之異寶但以至誠多感能事
冥資故能遠降

宸衷令資舍利計千餘粒加以

七珠函箐隨此勝緣百寶幡花令典供養

則天

大聖皇后承九元之眷命臨三聖之休期猶尙志想金
圓情欣勝躡或頻臨淨刹傾海國之名珠或屢訪炎涼
捨河宮之秘寶法師誠盈而散並入擅航法師業行高
口利益繁多故得名振

九重芳盈四部奉永昌

元年

勅敎法師爲寺主於是經紀僧徒規模釋

族緇門濟濟戒德峻而弥堅紺宇旒旆常住豐而更實
猶是才稱物寶道爲時尊知與不知仰醍醐於何偈議
與不議詢岳乳於波瀾法師以慈誘內懷敷揚外積其
傳聖旨用酬來望每誦觀經賢護弥施等經各數十遍

大我域者扇激風火嬰抱結漏系諸生止無常之短期
研乎事真攀不亟之虛朕若不乘佛領力託質淨方則
恐淪溺長往清昇永隔於是言論之際懇勸時衆四儀
之中一心專念阿彌陀佛願乘此勝回口生淨域又以
般若神咒能令速證菩提阿彌陀佛名亦望橫超惡趣諸
餘妙典雖並積心臺於此勝緣頗偏遊智府嘗誦大般
若咒向盈卅萬又誦阿彌陀佛真偈十萬餘遍理復使精真
厥想念雖微而必就二三千行功唐捐而靡得豈直諸
佛現前神人捧錫而已矣師爲諸重擔攝爾羣生舉洪
灼於耶山掉寶航於巨海悲夫娑婆國中人多弊惡雖

復珠臺寶界因勝侶而歸心至欲逸焉遐征藉良緣而
克進敢憑此義爰發誠心於是廣勸有緣奉爲

九重萬乘四生六趣造淨土堂一所莫不虬棟凌虛虹
梁架迴丹極麗日青瑣延風無春而返井舒花不暝而
重簷積霧於是神螭戾趾遠鎮瓊階寶鳳來儀遐陪挂
戶彫甍盡拱之異窮造化之規模圓瑞方鏡之奇極人
天之巧妙又於堂內造阿彌隨佛及觀音勢至又造織
成像并餘功德並相好奇特顏容湛粹山豪演妙若照
三千海目攜華如觀百億或曰繪命采有慈氏之全身
或散扎馳芳得曼填之逸思何獨如來自在疑降上界

之歷故亦菩薩懽怡似教下方之苦夫以宅生者心心
勞則生喪括神者志志擾則神亡然菩薩以濟物捐軀
上善以遺形侑節法師情存拯救式奉殷繁汲引雖曰
忘懷形質焉能靡累於是忽嬰風療病與時侵靈藥弗
痊肝罷俄逝豈夫八林齊自我佛稱於寂滅梁木其壞
吾師等於死生以大足元年十月廿二日神遷春秋六
十有二臨終之際正念無虧顏色怡悅似有矚矚北首
面西奄然而化悲夫烈烈歲陰蒼蒼天色軋兮何負殲
我惟良業也何孤喪茲賢哲豈直悲盈四部嗟鹿苑之
荒涼抑亦哀悼兩宮痛蜂臺之闕窳猶是俯迴

天降載紆仙豪遠降恩波爰加

制贈奉神龍元

年勅實際寺主懷惲示居三界遠離六塵等心境於虛
空混榮枯於物我棟梁紺宇領袖緇徒包杖錫之規模
躡乘抔之懿躅雖已歸好滅無待於衰揚然寵洽友于
無忘於緝禮可贈隆闡大法師主者施行上人以至德
聿修良因累著故得天降成烈用讚芳規追遠慎終生
榮死贈足可光輝淨刹歷塵芥而長存旌資靈門共河
山而永久弟子大溫國寺主思莊等並舉孺積慮哀慕
居懷嗟覆護而無時仰音顏而靡日猶恐居諸易遠泐
善煙沉敬想清徽勒茲碑誓詞曰

娑婆種覺賢劫能人三祇殞妄五分祈真卽相離相非
身是身猶施慈悲根廣濟迷津其一十方化備雙林滅度三

界空虛四生哀慕正教旣隱微言遽敷式啟先哲用資

後悟

其二

芳猷廣被至烈弥殷青眸演聖白足呈真遠導

芻芥遐宣墨塵塵門不絕代有其人其三猗歟令德遠嗣

前英聲高四部譽重三明慈周有識智契無生法雲葉

落道樹滋榮

其四

豈曷宿歿師資遽亡軋兮何負殲我惟

良徒嗟授几空念傳香非夫勝緣孰答恩光

其五

邈矣垆

野慈顏曠側敬發誠心爰憑淨域真容湛粹樓臺歸巖

希此善根遠酬明德

其六

天寶二年歲次癸未十二月景寅朔十一日景子建
右隆闢法師碑僧懷惲撰及書頗亦能爲其家言筆
法尤圓嫩有聖教遺意後稱天寶二年至明年則改
年爲載矣趙明誠金石錄極詳備而遺此似不可曉

并州山人續稿

右唐實際寺主懷惲碑無書撰人姓名觀碑中有弟
子思莊敬想清徵勒並元炎之語則碑乃惲之徒所
撰碑稱惲能誦般若神咒際遇高宗武后兩朝可謂
縉流之出色者而其老也乃患惡疾以死朝廷復贈
之曰隆闢法師然則其法果安在哉

金蓮琳碑

此碑行書源出聖教而漸作婉媚纏繞都元敬云無
書撰人姓名碑中有弟子思莊則爲惲之徒所撰而
王元美乃曰僧懷惲撰及書今碑中敘惲生死甚備
明云大足元年十月二十二日神遷春秋六十有二
神龍元年勅贈隆闡大法師天寶二年建碑又弟子
思莊云云蓋碑首後人妄增懷惲及書四字文理本
不屬而元美疑于及字上當有撰字遂誤耳石墨
鐫華
文中有弟子大溫寺主思莊敬想清徽勒茲元炎疑
卽其所書金石文
字記

懷惲南陽人姓張氏唐高宗見夢辟至親授朱紱不

受敕祝髮西明寺永昌元年敕徵主實際寺今碑寘
西安府學都元敬王元美二公俱似未竟讀其碑也
蓋緣碑首有懷惲及書四字元美遂誤耳余考京兆
府章敬字又有懷惲者諱大覺禪師泉州同安人謝
姓元和初憲宗召居上寺元和十二年十二月二十
二日示滅建塔瀟水曰大寶相塔碑所謂懷惲書者
豈卽大覺耶何以又稱及書耶按天寶癸未至元和
十二年丁酉已七十五年卽大覺滿百歲計至天寶
建碑之年才二十五歲耳豈自以生晚故云及書幾
幸及之耶書復老健不類少年且大覺以宗旨著而

不以書名有謂惲名後人增刻者余手摹其文絕無
痕迹可辨不知何也

金石
史

碑無書撰人姓名而首行名題大唐實際寺故寺主
懷惲奉勅贈隆闍大法師下復有懷惲及書懷惲已
故矣焉能自書又所謂及書者措詞益莫可曉也碑
云懷惲二十一代祖安晉丞相龔爵鴻臚公高祖融
黃門郎遷太子庶子祖英唐解褐太常太祝龔爵天
平公尋轉吳王祭酒碑旣書永昌元年勅徵法師爲
寺主後遂言以大足元年十月廿二日神遷春秋六
十有二大足元年以長安元年正月丁丑改故碑已

云然隆闢世族也而詭尙異教至此悲夫

授堂金石跋

按碑云大足元年十月廿二日神遷春秋六十有二推其生在貞觀十四年高宗總章元年夢觀法師倏降綸言遠令虔辟固請緇衣奉勅于西明剎落果如其言則年已二十九而始剃落亦已晚矣大足改元在久視二年正月丁丑是年十月辛酉改元長安通鑑目錄是年九月庚午朔則十月當是庚子朔辛酉是二十二日則法師之遷神正在改元之日碑不曰長安而云大足是其誤處授堂跋未細檢也神龍元年勅贈隆闢在遷神後五年

其立碑又在遷神後四十二年閱時既久則碑中敘述大率出于思莊等之追憶不能無舛誤也懷
憚及書其意與臬書同

嵩陽觀聖德感應頌

碑高一丈四尺四寸二分廣八尺一寸二十五行行
五十三字隸書末行年月篆書額題大唐嵩陽觀紀
聖德感應頌十一字篆
書在登封縣嵩陽書院

大唐嵩陽觀紀 聖德感應頌

開府儀同三司行尚書左僕射兼右相吏部尚書崇
賢館大學士集賢院學士朔方節度等副大使兼國
史上柱國晉國公臣林甫上

太中大夫守河南尹河南水陸運使上柱國賜紫金魚袋魏東京留守判留司尚書省事臣裴迥題額

朝散大夫檢校尚書金部員外郎上柱國臣徐浩書
域中之大有四
道爲之首而王者統焉方

外之人有五神爲之目而聖者用焉非

道

也森以致神非神也莫能感聖自炎師水玉軒訪峒山
省蕪汾陽徘徊河上且猶私壹已之利屈萬棄之尊或
得之而不存或求之而不及則未有觀心六合

靈化被於海隅滌覽

九重異人臻於

闕下

密傳僊竒潛設神功端拱

紫庭坐進金鼎如

我開元天寶聖文神武皇帝之至感也蓋德邁者其業
崇 道盛者其化博 上初哉巨難纂

睿圖以爲唐虞盛理教人而已矣乃昭禮物考經思
於是乎帝典王綱罔不畢備及夫壹戎夏致邕熙又以
爲軒昊上德恭己而已矣乃敷清靜寢淳朴於是乎偃
甲垂衣示於羣欲故載歷三紀功苞九皇乃時有真人
方朮不召而至者儼然而進曰臣聞管者太初之先也
嘗有受命握符壹君千歲後代聖人順其外爲封禪啓
其中爲導養故玉檢有不死之各金丹爲長生之要五
三以降茲道蔑聞 陛下承紫氣之真宗接黃神

之遠運玉檢之文已備金丹之驗未彰 天將授之

其在今矣 上覽其議而告之言朕聞神丹者有

琅玕霞霜三化五轉太壹得之爲上帝之伯 元

君得之爲下教之尊必將假寐爲之功任自然之力乃

可就矣於是考靈跡求福庭以爲嵩陽觀者神嶽之宅

真傑都之標勝直中天晷景之正記 烈祖巡遊

之所抱汝含頰風交雨會陰陽之所烝液偃佺之所徃

還丹竈琳堂徃徃而在乃命道主孫太沖親承 密

詔對授真訣壹之日披圖於 天府二之日陳醮於

山廬然後俾太壹敢鑪陵陽傳火積炭於廡下投藥於

鼎中固以屬鑄室其慮戶隙光不容人跡罕到自河尹
官屬邑宰吏窻目對對泥手連印署太冲乃與中使薛
履信衝 命而東涉海沂過蒙羽行且千里歸已十
旬然後越日聚觀開封發印餘燼未滅還丹赫然則已
六轉矣明年移藥於緱氏山升傳太子廟其設制之功
神異之効又如初焉每至降 御詞陳祝冊紫泥策

表條忽飛天露酒玉杯繽紛移座祠官雖貽供吏驚呼
靈既昭答有如此者其餘瑞鶴卿雲祥光祕語匪朝伊
夕不可勝記按中丹經云金華符成威光鼎就則有朱
鳥呈異白日激輝斯非類乎九轉既畢馳馴以獻

聖上方滌慮無清齊心虛白神期應會如合并焉於是
三事百寮奉醵稱賀曰

陛下撫羣黎而歸喜域

上真降殊休而報

聖德神丹靈御與

天靈極且夫變化

至道先烈也還風太初

昌運也異人委質

聖感也靈藥薦喜

天符也此四者皇圖帝載所未聞焉微臣預春龍
之徒忝申甫之地

上清事隱非魯冊之叢徵大河

功成豈屑頌之能紀強銘堯製永播

軋坤其辭

曰

太古兮上皇千歲兮壹君自軒轅兮獨徃遂歷代兮無

聞

有唐兮英聖六葉兮十紀惟天寶兮合符故

澤風兮變始嵩有峯兮頽有瀾交靈氣兮集傑壇資

聖喜兮效神丹神丹御兮福庭會虹蜺旗兮紫雲

蓋臨萬邦兮彌信載

天寶三載二月五建

右唐嵩陽觀紀聖德頌天寶中明皇命方士鍊丹于

此觀李林甫獻頌稱述功德焉天寶之政荒淫敗度

而明皇區區方鍊丹以斬長生豈不可笑乎

金石錄

元宗命方士煉大還于嵩陽觀六轉而移煉緱氏山

太子廟九轉而林甫紀其瑞者也當是時女壘邊數

交作于中外而林甫以金石之毒發之天下之緣督
幾絕而唐事去矣而君臣方日熙熙然交史其美而
張大之良可歎也頌成之明載太真冊其又七載林
甫沒又四載帝走蜀不知大內辟穀自託元始孔昇
真人時亦得此丹力否耶書爲徐浩古隸與帝隸法

絕相類

兪州山人稿

碑甚高大頂蓋列刻爲雲龍嵌珠下座亦刻刻丁甲
之像左右旁刻花紋甚工細周鋪俱范金彩歷歲久
遠絕無損蝕卽金彩尙未盡落可異也予讀唐奸臣
傳至李林甫諸惡未嘗不冠髮上指也茲頌刻碑嵩

陽故宮之前與漢三栢並列所紀爲方士煉丹九轉
而以說詞陰擅人國者其文與事俱不足道正宜剷
去之爲名山洗垢惟是碑爲徐定公浩古隸筆法道
雅姿態橫生藝林中正自難廢耳史稱浩父嶠之善
書以法授浩益工嘗書四十二幅屏諸體皆備草隸
尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉今浩書存者
無幾矣漫識於此予以康熙十九年庚申歲肄業嵩
陽書院晨夕遊碑下摹視古隸法道理整無一懈筆
每停眎不能去碑在風日中完好全無剝蝕亦屬嵩
下唐碑之僅見者按嵩下徐浩所書聖德頌止此一

碑而鄭氏通志金石畧兩載之一曰天封聖德感應
頌一曰嵩陽觀紀聖德感應頌蓋失考矣嵩說

明皇本唐令主自張說以封禪導於前林甫以仙藥
誘於後漸以奢淫往不知返遂釀成安史之禍史但
稱林甫迎合因寵妒賢嫉能屢起大獄而不言其引
君於邪未爲探本之論也自開元廿二年以李林甫
同三品由是爵張果置元學得妙寶真符開空中仙
語史不絕書獨此孫太冲仙藥事史所不載以此碑
推之則明皇脫政之惑其胥爲林甫所蠱決矣碑稱
上方滌慮穆清齊心虛白當是時上在位久倦于賡

政一以委成林甫林甫乃不能引君當道而縱君於
聲色是艷妻之禍固由君昏而引而成之者林甫也
然向非此碑則林甫不過一權相耳權相代所時有
何遽階之亂乎隳然一碑足補世史所未備則碑之
所繫大矣碑文撰自林甫於時韓愈氏未生八代之
衰未起而此碑文體疏越非復唐初繁縟宿習庶乎
鬱然可觀然林甫中無學術此碑決非出林甫手史
稱郭慎微范咸文士之闢茸者代爲題尺定當是闢
茸文士筆耳 按金石錄徐季海隸書碑刻最多唐
人隸書之盛無如季海隸書之工亦無如季海而名

出史惟則韓擇木諸公下今世所存亦僅見此一碑

虛舟

題跋

以哥奴之穢而使徐浩書之故其碑至今存然弄璋

杖杜之不曉豈能爲此文者不知出于何人之手

結

集亭

明皇初不信神仙改集仙殿爲集賢後以相州刺史

韋濟薦張果入宮制以爲銀青光祿大夫賜號通元

先生則頗信矣此開元二十年事至此深信不疑乃

鍊丹以求長生林甫奸詔其爲是言也固宜季海書

之能無惑乎

金石存

右嵩陽觀紀聖德感應頌唐宋碑刻多以撰人姓名
列第一行書人姓名次之題額者又次之此碑首題
林甫上裴迴題額碑末始題徐浩書與它碑式異季
海官卑不敢與林甫迴並列故也賜紫金魚袋賜緋
魚袋例書於結銜之末此獨在兼官之上碑本八分
書獨題年月處作小篆亦它碑所罕有也唐書宰相
表天寶十載正月丁酉林甫遙領單于安北副大都
護充朔方節度等使碑建於天寶三載林甫已領朔
方節度副大使疑史有缺謔矣其兼崇元館大學士
集賢院學士則本傳所未載徐浩傳亦不載檢校金

部員外郎皆畧之也明皇本紀天寶三載二月河南
尹裴敦復討吳令光此碑題額者為河南尹裴迥迥
與敦復未審即一人否

潛研堂金石文跋尾

寶刻類編有此碑記元宗命道士孫太沖設醮燒丹
之事通鑑云天寶四載上謂宰相曰朕比以甲子日
於宮中為壇為百姓祈福朕自草黃素置案上俄飛
升天聞空中語云聖壽延長又朕於嵩山鍊藥成亦
置壇上及夜左右欲收之又聞空中語云藥未須收
此自守護達曙乃收之太子諸王宰相皆上表賀蓋
是時元宗好道甚矣新唐書地理志河南有伊水石

堰天寶十載尹裴迴置迴方爲河南尹故題額也司
空圖書屏記稱浩或草或隸尤爲精絕墨池編稱浩
善正書八分眞行今觀其隸書甚工致與正書信爲

二絕也

中州金石記

碑陰刻宋熙寧辛亥張琬等題名宣和乙巳盧漢傑
等題名景冬易宗伯謂盧書秀逸有法爲宋刻之冠

中州金石記

碑列李林甫銜內朔方節度等副大使案舊唐書林
甫傳天寶改易官名爲右相停知節度事今碑有右
相與史合而仍節度朔方則未嘗停其使職也題額

者裴迥見宰相世系表稱迥司封員外郎地理志河南有伊水石假天寶十載尹裴迥置以碑推之天寶三載已云守河南尹河南水陸運使兼東都留守豈不亦久于其位與宜其建置便于人也徐浩在本傳

惟云連累都官郎中據此碑題蓋由檢校尚書金部

員外郎

徐浩神道碑遷金部員外郎

歷階至都官而史文從畧故

不悉書嵩陽石刻多遭損頽此頌獨無恙亦由石質過大捶摹者少而易于保完又何其幸與

授堂金石跋

按題額者裴迥兩唐書無傳僅見宰相世系表稱迥官司封員外爲裴度之孫識之子度相憲穆敬

文四朝在天寶後七十餘年則其孫又當逾四五十年是見於表者別一人非卽題額之遐矣潛研謂明皇本紀天寶三載二月河南尹裴敦復討吳令光未審與題額之裴迥卽一人否裴敦復表傳亦俱無攷其討吳令光事惟載新唐書本紀舊紀但書二月河南尹裴敦復卒而不載討吳令光事而于夏四月則云南海太守劉巨鱗擊破海城吳令光永嘉郡平不言裴敦復與劉巨鱗同討兩史互異且河南尹裴敦復之卒舊紀特書亦不詳其故通鑑載天寶三載二月海賊吳令光等抄掠台

明命河南尹裴敦復將兵討之夏四月裴敦復破

吳令光擒之

不載劉巨
麟同討

十二月刑部尚書裴敦復

擊海賊受請託云云是裴敦復初以河南尹討吳

令光及事平入爲刑部尚書至十二月尚在舊紀

稱其二月卒者誤也通鑑于二月裴敦復討吳令

光不書日新書本紀書二月丁丑以通鑑目錄推

之是年三月乙丑朔閏二月當是乙未朔則二月

是丙寅朔丁丑是十二日此碑立于二月五日其

時裴敦復尙爲河南尹不知何以又有裴迥之爲

河南尹也若疑迥與敦復是一人則何以地理志

載河南伊水石偃天寶十載尹斐迴置也豈人爲
刑部尙書之後至十載復爲河南尹乎種種疑義
殊不可曉姑識之

范氏夫人墓誌

碑高一尺九寸廣一尺八寸
五分十九行行二十字正書

大唐故范氏夫人墓誌銘

并序

夫人姓范諱如蓮花懷河內人也洎中行佐晉張祿相
秦勞著大才睡稱良史英聲茂閎奕世存焉高祖頌祖
義慎父懿琛並才韻卓犖風調閑雅慕梁竦之平心恐
勞郡縣詠陶潛之歸去遂樂田園由是冠冕陵遲夫人

卷之五十一

三

因爲平人也凝脂點柒獨授天姿婦德亦不勞師氏始以色事朝請大夫行河內縣令上柱國卿邪王昇次于前鄉貢明經寮送探自逆調切琴心昔温氏玉臺願投姑女漢王金屋思貯阿嬌方之寵焉未足多也而夫人猶自謂桃根卑族碧玉小家每驚齊大非偶能用鳴謙自牧舉事必承先意服勤嘗不告勞而王公咸大區區他日益重雖名齊衣帛而寵實專房粵以天寶三載閏二月十四日因口覆瘡中風終于河內之私第春秋載卅七卽以其口歲次甲申四月甲午朔十六日己酉葬於大行之陽原禮也烈烈哀挽壘壘孤墜將懼

爲陵庶存刊石銘曰

長夜窮泉兮一閉千年云誰之思兮合淑魂焉至岫雲
沒兮河陽花死地久天長兮空存女史

金石錄編卷八十六終